

LES JONGLEURS

Calendrier et programme - Automne 2024

DATE	ACTIVITÉ	Église	CMM	PROGRAMME
28 août	Épluchette			
4 septembre	19 h 30 à 21 h 30		X	• <i>Missa Brevis in D</i> (KV 194) (W. A. Mozart) avec orchestre
11		X		
18		X		• <i>Beatus Vir</i> (A. Vivaldi) chœur, solistes, orchestre
25			X	
2 octobre		X		• <i>O Magnum Mysterium</i> (T. L. da Victoria) <i>a cappella</i>
9			X	
16		X		• <i>Ave Maria</i> (J. Arcadelt) <i>a cappella</i>
20	Journée intensive 9 h à 16 h	*		
23	Assemblée générale annuelle		X	• <i>Transeamus</i> (J. Schnabl) chœur, piano
30		X		
3 novembre	Journée intensive 9 h à 16 h	*		• <i>Pueri Concinite</i> (J. R. von Herbeck) solo, chœur, piano
6		X		
13		X		• <i>Ige Herouvimy</i> (D. Bortnianski) <i>a cappella</i>
20			X	
27		X		• <i>Sanctus</i> (G. Fauré) avec piano
4 décembre			X	
11		X		• <i>The Snow</i> (E. Elgar) avec piano
13 (vendredi)	Générale	X		
15 (dimanche)	CONCERT à 16 h	X		• <i>Hallelujah</i> (G. F. Haendel) Pièce en rappel

Église : pratique dans l'église – entrée par la porte avant de l'église

CMM : pratique dans les locaux du Centre des musiciens du monde – entrée par la porte du CMM

* Conservatoire de musique de Montréal (Studio 1115 - Atelier lyrique)
4750, avenue Henri-Julien, Montréal (Québec) H2T 2C8

Détails pour le travail du chœur

BEATUS VIR

FRAGMENTS	Mesures	Pages
1 ^{er} fragment	97 à 120	4-5
2 ^e fragment	222 à 242	9
3 ^e fragment	328 à 351	13-14
4 ^e fragment	390 à 420	16 à 18

Les autres fragments sont chantés par des solistes.

MISA BREVIS

FRAGMENTS	Pages
KYRIE	1 à 4
GLORIA	
• <i>Et in terra</i>	5-6
• <i>Qui tollis</i>	7-8
• <i>Cum Sancto</i>	8-9
CREDO	
• <i>Patrem omni potentem</i>	10 à 13
• <i>Crucifixus</i>	13
• <i>Et resurrexit</i>	14-15
• <i>Et unam sanctam</i>	17
• <i>Et vitam</i>	18-19
SANCTUS ET OSANNA	20 à 22
BENEDICTUS ET OSANNA	24-25
AGNUS DEI	26 à 28
• <i>Dona Nobis</i>	28 à 32