

ENSEMBLE VOCAL
LES JONGLEURS

Procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle 2021

le mercredi 13 octobre 2021

à l'église Saint-Denis

À cause de la pandémie, il n'y a pas eu d'assemblée générale en 2020.

Sont présents, par ordre alphabétique :

Andrei Bedros, Josée Bleau, Henri Brémont, Hélène Chantal, Catherine Courchesne, Christian Desbiens, Anne-Marie De Vos, Monique Deslongchamps, Isabelle Écuyer, Marie-Hélène Gaumont, François Lalande, Guy Laperrière, France LaRoche, Anik Larose, Francine Lévesque, France Malouin, Hélène Montagne, Johanne Paré, Michel Péloquin, Hélène F. Perrault, Ève-Line Pison, Donald Poulin, Gabriele Roehl, Mercedes Roy, Johanne Théroux, Catherine Tremblay, Christine Tremblay, soit un total de 27 membres, formant quorum.

L'assemblée est ouverte à 19 h 35.

Les membres acceptent que France LaRoche et Guy Laperrière agissent comme présidente et secrétaire d'assemblée.

1. Adoption de l'ordre du jour : adopté.

2. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 25 septembre 2019

Des modifications sont demandées, à la liste des présences.

Ainsi amendé, le procès-verbal est adopté.

3. Rapport de la présidente pour les années 2019-2020 et 2020-2021 (19 h 45) (en pièce jointe)

France LaRoche a préparé un rapport pour les deux dernières années, hors de l'ordinaire. Elle en présente les grandes lignes : ce furent des années difficiles, mais avec des points positifs.

Ici aussi, des modifications sont demandées : il s'agit de précisions sur les photos prises lors du stage intensif de 2019.

France Malouin avance une motion de félicitations pour ce rapport : applaudissements.

4. Mot du directeur (pièce jointe)

Andrei Bedros présente son « mot du directeur ». Il résume ses remerciements et évoque des projets d'avenir, en nous partageant ses rêves...

5. Questions financières (19 h 55)

5.1 États financiers des années 2019-2020 et 2020-2021 (pièces jointes)

Le trésorier Christian Desbiens a présenté les résultats des deux dernières années financières sur une même feuille. Il y souligne en particulier le succès financier du concert de Noël 2019, qui a dégagé un surplus de 1 088 \$. Pour l'année 2020-2021, de gros dons, un arrangement pour la location de l'église et la subvention d'urgence du Canada pour le loyer (SUCL) ont permis de dégager un surplus que les membres du Conseil ont décidé de verser en honoraires à nos deux professionnels, le directeur et la pianiste accompagnatrice, dont les revenus ont fortement diminué.

Le bilan au 30 juin 2021 montre que l'Ensemble n'a pas eu besoin de puiser dans ses réserves, notre compte courant indiquant un montant de 19 500 \$.

5.2 Prévisions budgétaires 2021-2022 (pièce jointe)

Le budget prévoit moins d'activités à l'automne 2021 et un retour (espéré) à la normale à l'hiver 2022.

Les membres se réjouissent de cette situation financière. Les états financiers sont adoptés et les prévisions budgétaires reçus par l'Assemblée.

P. : Catherine Tremblay

A. : Gabriele Roehl

6. Perspectives pour l'avenir de l'Ensemble (20 h 05)

Il a été prévu ici un libre échange entre les membres.

Des choristes saluent le travail d'Andrei et du conseil d'administration pendant cette période exceptionnelle. D'autres mentionnent leur plaisir de revenir chanter, la chaleur humaine qui se dégage du groupe. C'est là qu'on voit que Les Jongleurs, c'est plus que simplement chanter...

Le chef de chœur insiste sur la solidarité entre les membres : on se tient tous, on s'encourage, ça fait avancer. Ce sont les choristes qui l'aident à tenir. Il est important que chacun sente qu'il appartient à quelque chose. Redémarrer n'est pas facile : il considère son rôle comme celui d'un animateur, celui qui donne de l'âme. Et il remercie ceux et celles qui sont embarqués dans le mouvement.

Isabelle Écuyer émet l'avis qu'une œuvre plus consistante, mais aussi plus rassembleuse, pourrait peut-être attirer davantage de monde. Elle soumet également l'idée d'un rassemblement festif pour pallier au manque de stage intensif cette session. Différentes autres initiatives sont également proposées. En fait, il s'agit de stimuler le plaisir d'être ensemble.

Une autre choriste revient sur l'expérience de l'année dernière, en souhaitant que les nouvelles idées soient accueillies positivement par le Conseil. À ce sujet, la présidente demande que les courriels adressés au CA soient dorénavant envoyés uniquement aux membres du conseil, pour éviter la confusion ou la méfiance qui pourraient naître lorsqu'on met en copie d'autres membres de l'Ensemble, comme pour les prendre à témoins.

On cherche les moyens de renforcer les effectifs. La présidente, qui fait aussi office de messagère, assure que les messages généraux sont envoyés à tous les membres actifs depuis les trois dernières années. De son côté, Johanne Paré continue de nourrir le site web, la page Facebook. Hélène Perrault ajoute qu'il vaudrait peut-être la peine de faire une chaîne d'appels téléphoniques aux anciens.

7. Élections au Conseil d'administration (20 h 35)

Les membres sont d'accord pour que France LaRoche continue à présider l'assemblée, même si son poste vient en élection.

Tous les postes sont ouverts cette année, à la suite du départ d'Eveline Chiasson et de Guy Laperrière. Les trois autres membres du Conseil sont ouverts à un renouvellement.

Christian Desbiens rappelle cependant que cela fait dix ans qu'il est au Conseil. Il désire quitter son poste et fait un appel pour une relève. Il est bien prêt à rester une année de plus, pour aider son éventuel successeur à s'initier au logiciel qu'il utilise et qui est maintenant en hébergement, ce qui va faciliter la tâche.

Les personnes suivantes sont mises en candidature :

France LaRoche, Christian Desbiens, Gabriele Roehl, François Lalande, Marie-Hélène Gaumont, Anne-Marie De Vos, Catherine Tremblay, Johanne Paré, Christine Tremblay, Hélène Chantal, Hélène Perrault, France Malouin, Josée Bleau, Johanne Thérout et Isabelle Écuyer.

Dans un premier temps, Johanne Paré, Christian Desbiens et France LaRoche acceptent la mise en nomination. Applaudissements.

Hélène Chantal et Catherine Tremblay, d'abord hésitantes, finissent par accepter, à la faveur d'une nouvelle salve d'applaudissements.

Lors de leur première réunion, le 1^{er} novembre 2021, les cinq membres du conseil détermineront la répartition des postes et la durée des mandats : un an ou deux ans, pour maintenir la rotation.

La présidente remercie Eveline Chiasson et Guy Laperrière pour leur bon travail au Conseil. Elle le soulignera plus longuement dans le compte rendu qu'elle enverra aux membres, dont une retranscription est ajoutée plus bas

8. Levée de l'assemblée : à 20 h 45.

Guy Laperrière
secrétaire

Hommage au directeur des Jongleurs, Andrei Bedros

À la suite de l'Assemblée, un hommage est rendu au directeur de l'Ensemble, Andrei Bedros, pour souligner les 40 ans de son arrivée à la tête des Jongleurs (1981-2021).

À cette occasion, on lance un recueil de ses souvenirs, qui retrace son itinéraire de Bucarest à Montréal (1949-1979, 1981-2021). Ces souvenirs ont été recueillis par Guy Laperrière et mis en page par Johanne Paré.

Le texte est depuis distribué et mis en ligne sur le site des Jongleurs.

Remerciements de la présidente aux membres sortants du CA

«Encore une fois, je tiens à remercier les conseillers sortants : d'abord, **Eveline Chiasson**, qui a été de bonne intendance à sa première année, avant de quitter le bateau il y a environ un an, pour accoster en terre gaspésienne, et surtout **Guy Laperrière**, fidèle collaborateur à qui rien n'échappe, précieux gardien du calendrier, passionné de la transmission de son sage savoir, mais aussi toujours à l'écoute, attentif à l'équilibre et à la bonne entente, jamais à court de mots bienveillants, d'encouragements et de reconnaissance. Guy a toujours visé au-delà de la hauteur de nos attentes.

De ses grandes réalisations au cours de son mandat de secrétaire, notons le fameux Bulletin du CA, qui fait le pont depuis 5 ans (le premier numéro date déjà du 13 novembre 2016!) entre les décisions du conseil et le savoir des choristes, contribuant ainsi au sentiment d'appartenance de chacun au chœur. Également, tel que j'en ai parlé dans mon récent rapport, il y a toute cette initiative d'archivage du matériel des Jongleurs à la Société d'histoire du Plateau Mont-Royal, entreprise il y a un peu plus d'un an, et plus récemment, le recueil des souvenirs d'Andrei, afin de commémorer ses 40 ans à la barre des Jongleurs.

Tout un dévouement! Merci cordialement pour ta passion, Guy !! »

*– Extrait d'un courriel envoyé par France LaRoche à tous les membres,
le 14 octobre 2021.*

Ensemble vocal Les Jongleurs

État des produits et charges du 01-07-2019 au 30-06-2021

	2020-2021		2019-2020	
Produits				
1	Cotisations	7 000 \$		13 235 \$
2	Stage			6 050 \$
3	Dons	7 069 \$		1 794 \$
4	Placements publicitaires			2 100 \$
5	Ventes de partitions			
6	Vente de billets			9 418 \$
7	<i>concert automne</i>		8 118 \$	
8	<i>concert printemps</i>		1 300 \$	
9	<i>autres concerts</i>			
10	Ventes de CD			
11	Activités de financement	395 \$		1 305 \$
12	<i>vente de produits</i>	155 \$	¹	
13	<i>autres</i>			89 \$ ⁶
14	<i>divers</i>	241 \$	²	1 216 \$ ⁷
15	Remboursement de taxes de vente			625 \$
16	Autres revenus	1 060 \$	³	
	Total - produits	15 524 \$		34 527 \$
Charges				
17	Location de salles	2 316 \$		2 149 \$
18	Location concert			625 \$
19	Location et frais stages			7 225 \$
20	Assurances	525 \$		627 \$
21	Frais bancaires et intérêts	255 \$	⁴	36 \$
22	Cotisations et affiliation	120 \$		275 \$
23	Partitions			321 \$
24	Fournitures de bureau	941 \$	⁵	985 \$ ⁸
25	Divers fournitures			
26	Achats / activités de financement			
27	Publicité, programme, affiches...			1 266 \$
28	Honoraires professionnels	10 753 \$		14 872 \$
29	Musiciens, solistes et location piano			4 320 \$
30	Enregistrement et impression CD			300 \$
31	Frais de déplacement			
32	Divers			94 \$ ⁹
33	Amortissements	197 \$		344 \$
	Total - charges	15 108 \$		33 439 \$
	Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	417 \$		1 088 \$

Notes

Résultats 2020-2021

- 1: Ristourne Fund Script;
- 2: Revenus Recettes en pots
- 3: Remboursement du Fédéral (Subvention d'urgence du Canada pour le loyer - SUCL);
- 4: Frais bancaires annuel + Frais adm. Canadon;
- 5: 275\$: Geek Squad;
143\$: Zoom;
207\$: Dropbox + Registre des entreprises;
324\$: Hébergement site web (Wix + Rebel)

Résultats 2019-2020

- 6: Revenus Moitié-moitié;
- 7: Revenus Recettes en pots;
- 8: 224\$: Boîte postale;
231\$: Hébergement site Web (Wix);
156\$: Dropbox;
97\$: Registre des entreprises + Rebel;
275\$: Geek Squad;
- 9: 94\$: Activité sociale;

Ensemble vocal Les Jongleurs

Bilan au 30 juin 2021

	30-juin-21	30-juin-19
ACTIF		
Actif courant		
Compte courant - Caisse Pop	19 503 \$	9 515 \$
Compte épargne - fonds de solidarité	192 \$	513 \$
Comptes à recevoir	307 \$	1 635 \$
Fonds non-déposés		1 604 \$
Petite caisse	120 \$	120 \$
Frais payés d'avance		
Taxes de ventes à recevoir	110 \$	1 607 \$
Stocks	1 590 \$	1 590 \$
total actif courant	21 822 \$	16 583 \$
Immobilisations		
Équipement	3 328 \$	2 787 \$
Amort. cumulés équipement	(3 328 \$)	(2 442 \$)
Équipement net		
Partitions	1 500 \$	1 500 \$
Total Immobilisation	1 500 \$	1 845 \$
TOTAL ACTIF	23 322 \$	18 429 \$
PASSIF ET AVOIR		
Passif		
Compte à payer	1 536 \$	
Revenus perçus d'avance		
Fournitures et frais courus	300 \$	300 \$
Total passif	1 836 \$	300 \$
Capital		
Surplus/déficit de l'exercice	1 217 \$	4 347 \$
Investi en immobilisations	(1 798 \$)	(1 798 \$)
Surplus non affectés	22 067 \$	15 581 \$
Total capital	21 486 \$	18 129 \$
TOTAL PASSIF ET CAPITAL	23 322 \$	18 429 \$

Ensemble vocal Les Jongleurs

Exercice proforma se terminant le 30 juin 2022									
	#	Coût	Fonds d'opé- ration	Fonds de formation (stage 1)	Fonds de formation (stage 2)	Fond concerts autres	Fonds concert Noël	Fonds concert Final	Budget 2021-2022
Produit									
Cotisation Automne	25	130 \$	3 250 \$						3 250 \$
Cotisation Hiver	35	145 \$	5 075 \$						5 075 \$
Formation - stage									- \$
Partitions									- \$
Ventes des billets								6 000 \$	6 000 \$
Autres concerts									- \$
Vente de CD									- \$
Dons							1 500 \$	1 000 \$	2 500 \$
Commandites								2 500 \$	2 500 \$
Autre financement									- \$
Autres (intérêts)									- \$
Remb. taxes de vente									- \$
Total des produits			8 325 \$	- \$	- \$	- \$	1 500 \$	9 500 \$	19 325 \$
Charges									
Administration :									
Cotisation - ACQ			275 \$						275 \$
Assurances			630 \$						630 \$
Publicité/promotion									- \$
Taxes et permis			32 \$						32 \$
Divers fournitures									- \$
Logiciel			600 \$						600 \$
Intérêts et frais bancaires			50 \$						50 \$
Gourdes									- \$
Cartables									- \$
Opérations :									- \$
Honoraires, directeur musical			6 000 \$		350 \$		100 \$	400 \$	6 850 \$
Honoraires, pianiste			3 000 \$		250 \$			300 \$	3 550 \$
Partitions et photocopies			100 \$						100 \$
Activités sociales			100 \$						100 \$
Entretien et réparations									- \$
Autres frais									- \$
Location de salles			2 240 \$		360 \$				2 600 \$
Production de concerts :									- \$
Honoraires - musiciens								1 200 \$	1 200 \$
Honoraires - solistes								1 000 \$	1 000 \$
Location de salles (concerts)							625 \$	625 \$	1 250 \$
Billets, Programmes et autres								1 000 \$	1 000 \$
Cadeaux et fleurs								100 \$	100 \$
Location instrument									- \$
Amortissements									- \$
Total des charges			13 027 \$	- \$	960 \$	- \$	725 \$	4 625 \$	19 337 \$
Surplus / (déficit)			(4 702) \$	- \$	(960) \$	- \$	775 \$	4 875 \$	(12) \$

LES JONGLEURS

AGA du mercredi 13 octobre 2021

MOT DU DIRECTEUR

En guise d'introduction ...

Si nous nous trouvons ici aujourd'hui, c'est grâce à votre dévouement et je vous remercie tous pour votre amour de la musique et l'attachement à cette chorale qui est la vôtre. Je remercie le CA pour son soutien indéfectible (France, Evelyne, Johanne, Guy et Christian); sans ce soutien, nous n'aurions pu mettre en place toute la communication qui nous a tenus vivants en tant que groupe. Merci à Mercedes pour tout son soutien, artistique et pédagogique ; merci aux comités sanitaire et musical et à toute initiative personnelle qui a aidé pendant cette période éprouvante.

Pour ma part, j'ai essayé d'entretenir le flambeau allumé, car c'est autour de cette flamme que nous nous réchauffons tous. Je sympathise avec tous ceux qui ont souffert de l'isolement, de la maladie et de détresse et j'apprécie tout geste individuel pour la cause collective nous ayant donné l'opportunité de grandir.

Continuons ...

Du 13 mars 2020 au 13 octobre 2021, quel voyage délabré entre le sommeil et le réveil !

La chorale, activité ludique non essentielle et pourtant combien nécessaire, on a tout fait pour la garder vivante grâce à la bouteille d'eau et la bonbonne d'oxygène.

Le réel et l'irréel s'entremêlent pour augmenter l'incertitude qui, elle, nourrit l'angoisse. Alors, on a couru vers l'autre.

Contre l'enfermement et la peur, nous avons cherché à garder l'espoir vivant, le contact qui fait de nous un être social (la COVID nous sépare, la chorale nous unit).

Comme après toute catastrophe, il ne faut pas rester les bras croisés, enterrés sous des décombres; il faut ressurgir, boire, manger et, surtout, respirer... Il faut rêver.

Là où il n'y a plus de rêves, il n'y a que réalité. On est dans l'autobus dans lequel on veut voyager, mais, pour ce faire, il faut le passeport, le masque et être vacciné. Pourtant, pour être libre, il faut un peu d'argent, un sac à dos et la santé. Mais c'est la solitude. Nous sommes dans l'autobus (tous ceux qui sont restés), nous avons fait la grande route puis nous sommes arrêtés. Vous me parlez de votre envie et de celle de toute l'humanité. Pour pouvoir continuer, il faut construire la route et ne pas avoir peur de l'inconnu. Je sais que nous sommes en autobus, mais je ne veux pas dire comme le conducteur : « Avancez en arrière ».

Voici, je vous ai parlé de tout et de rien, qui fait le tout, qui nous sommes.

P.S. : ne parlez pas au chauffeur qui conduit, il dort (en fait, il rêve d'un sommeil agité, cherchant à tracer la route à suivre).

Andrei Bedros

Lundi, le 11 octobre 2021

RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE – 2019-2020 et 2020-2021

C'est sur des chapeaux de roue que j'ai amorcé mon deuxième mandat de présidence à l'automne 2019. L'Ensemble était pour ainsi dire à un sommet, tant financièrement qu'au niveau des effectifs, soit 48 choristes parmi les rangs à l'automne, avec un taux de participation record au stage, sans compter des salles de plus en plus pleines lors des concerts.

Au début de la session d'hiver 2020, nous comptons 52 choristes (19 S, 16 A, 8 T, 9 B). Puis, la pandémie est venue tout arrêter... ou presque.

2019-2020

Le CA

À l'assemblée générale annuelle du 25 septembre 2019, Gaëtan Sheridan cède son siège à Eveline Chiasson au conseil. Le CA demeure formellement inchangé depuis.

Les concerts

De plus en plus, on sent chez les Jongleurs l'envie de s'attaquer à des œuvres majeures. Pour notre concert de décembre, on visite Bach, avec les 3 premières cantates de son *Oratorio de Noël*, auxquelles s'ajoute le *Magnificat* d'Arvo Pärt. Un concert dans lequel les choristes s'investissent avec joie, ce qui en résulte en un record d'assistance, qui se rapproche du 400!

À l'hiver qui suit, en raison de son 250^e anniversaire de naissance, c'est plutôt Beethoven qui est à l'honneur, avec sa *Messe en ut majeur* comme pièce de résistance. Malheureusement, ce concert n'aura jamais lieu.

Les stages intensifs

Au plus fort du stage intensif d'automne, toujours au Camp musical des Laurentides, 45 choristes sur 48 étaient présents. Une belle participation, où la majorité a pu se dégourdir lors du party costumé qui a eu lieu le samedi soir, comme la tradition l'a voulu jusqu'alors.. Le thème : Bal masqué. Les photos prises par Vincent Roy et Catherine Courchesne qu'on retrouve sur le site, témoignent de ce moment festif où chacun y va de son imagination pour surprendre l'autre... ou presque! Même si le stage d'automne en extérieur est maintes fois remis en question au fil des ans, il va sans dire que chaque fois, ce moment de cohésion du groupe est précieux pour qui y participe. D'un autre côté, un certain laisser-aller au niveau de l'assiduité a commencé à s'installer, ce qui fait que des 52 choristes inscrits à la session d'hiver qui a suivi, seule une trentaine a participé au premier stage intensif du 15 février 2020. Le CA et le chef ont souhaité corriger le tir à ce moment-là. Malheureusement, la pandémie et les arrêts des activités ne nous ont pas permis d'en mesurer le ressort. L'École Nationale de théâtre, qui nous louait ses locaux, a fermé ses portes à minuit, le matin même de notre deuxième journée de stage, soit le 14 mars 2020.

Les initiatives

L'année 2019 marque aussi le début d'un énorme travail d'archivage entrepris par Guy Laperrière au cours de l'été, et qui se poursuit d'ailleurs à ce jour. Avec l'aval du CA, et l'aide d'Andrei, Guy a fouillé tous les documents accumulés au fil de plus de 60 années de vie du chœur, tant en format imprimé qu'audio-visuel, les a classés et répertoriés, puis s'assure de les déposer régulièrement auprès de la Société d'histoire du Plateau Mont-Royal. Un travail colossal qui témoigne non seulement de l'engagement passionné de Guy, mais de l'importance que révèle l'Ensemble vocal Les Jongleurs au cœur de l'histoire chorale de Montréal.

En outre, l'Ensemble a enfin accès au paiement par virement *Interac*. Ce moyen de transférer des fonds d'une personne à l'autre rend les transactions beaucoup plus efficaces, ne serait-ce que pour les cotisations, mais aussi plus sécuritaires, puisque les sommes circuleront dorénavant de moins en moins en argent comptant...

Le trésor

a. Les activités de financement

Autre nouveauté cette année comme activité de financement : Les Recettes en pot. Cette activité, proposée encore une fois par Johanne Paré, toujours à l'affût de nouvelles idées, a été très bien reçue! Il faut dire que le partage des recettes (sans mauvais jeu de mots, vous me suivez?) de près de 50% avec l'organisme est fort intéressant. On a pu facilement aller chercher plus de 1200\$ au premier essai. On renouvelle donc l'expérience à l'hiver et, malgré l'arrêt des activités, 240\$ de plus seront finalement amassés ainsi, grâce à ceux qui ont tenu à leur commande.

b. La santé financière

Toujours sous la bonne garde de Christian Desbiens, les finances de l'Ensemble sont pour ainsi dire solides. Même si rien n'est jamais certain, le coussin est plutôt ferme. Les résultats fracassants dans la prévente des billets de concert en décembre, dépassant les 8000\$, permettront un bon surplus qui va aider à éponger les quelques pertes causées par l'arrêt des activités de la deuxième moitié de l'année. Afin de surfer sur cette belle entrée d'argent, pour la suite, Johanne a d'ailleurs proposé au début de janvier qu'on augmente le coût des billets de 5\$, ce qui sera adopté à l'unanimité par les choristes présents à la pratique suivante.

La pandémie

Nul besoin de mentionner que l'arrêt de nos activités, dû aux mesures sanitaires de confinement forcé, nous a coupé les ailes. Le CA a continué à se réunir à distance régulièrement dans les semaines qui ont suivi, par voie téléphonique, afin de ne pas baisser les bras trop vite, et de trouver des façons de garder contact avec chaque individu qui forme le chœur. C'était le souhait le plus cher du chef, du moins. Ne pas couper le cordon, ne pas abandonner qui que ce soit, garder le contact. Et garder le chœur vivant. Gros mandat, et en même temps pas tant, car on vous a toujours senti pas trop loin derrière, prêts à rebondir avec nous dès que le moment reviendrait...

2020-2021

La pandémie... la suite

Il va sans dire que la pandémie nous a plongé dans un mode d'incertitudes. Qu'est-ce qu'on peut faire? Qu'est-ce qu'on n'a plus le droit de faire? Et à travers tout ça : qu'est-ce qu'on veut faire?

La reprise manquée

Suite aux résultats enthousiastes du sondage qui a été lancé en août auprès d'une soixantaine de choristes, le CA n'a eu d'autre choix que d'annoncer un retour à l'automne, en se donnant un temps de préparation aux nouvelles consignes imposées. En tout, une trentaine de choristes ont répondu à l'appel. La première répétition a eu lieu le 23 septembre, à l'église.

Également, 6 personnes (Dominique Brunel, Catherine Courchesne, Marie-Hélène Gaumont, France Malouin, Michel Péloquin et Christine Tremblay) se sont portées volontaires afin de créer un comité sanitaire chargé de mettre en place et d'assurer le suivi de toutes les mesures sanitaires nécessaires au bon fonctionnement des répétitions, afin d'éviter toute éclosion au sein du groupe. Mission accomplie... pour les deux premières semaines!

La deuxième vague est venue nous couper l'herbe sous les pieds à nouveau, à partir du 1^{er} octobre 2020, alors que Montréal est passée en zone rouge. Fermeture des lieux publics, couvre-feu à partir de 20h, la totale!

Les rencontres sur ZOOM

C'était sans compter le besoin profond de chanter des choristes, portés par l'enthousiasme indéfectible du chef à rester actif et s'adapter, pour mobiliser le plus de personnes possibles... Nous nous sommes finalement tournés vers l'outil technologique de l'heure : la plateforme Zoom. Évidemment, on a rapidement vu les limites de cet outil, et que cette façon de faire n'allait pas pallier convenablement à notre besoin de chanter en harmonie. Nous avons opté pour un répertoire plus simple, composé des pièces courtes et mélodiques. Puis, le simple fait de pouvoir continuer à se voir, une fois par semaine, et travailler un peu notre instrument, a suffi à plusieurs pour s'en accommoder.

Le taux de participation

Évidemment, les trop nombreuses contraintes ont eu raison de plusieurs choristes, et avec raison. À la fin de la session d'automne, nous n'étions plus qu'une vingtaine à nous rejoindre virtuellement de façon hebdomadaire, majoritairement des femmes, pour descendre à 12 à la fin de la session de printemps 2021.

Le 40^e anniversaire du chef

Les circonstances n'étaient pas idéales pour célébrer un anniversaire si important pour les Jongleurs. Quarante ans à la barre de l'Ensemble, c'est pas rien. Heureusement, vous avez été plusieurs à venir lever votre verre lors du petit concert virtuel qui a été donné, toujours via Zoom, le 19 mai 2021, à 19 h. Combien en tout sont venus célébrer le moment et souligner leur reconnaissance à leur chef? J'en ai compté 40. Pas plus, pas moins!

La santé financière

Comme le démontrent les états financiers préparés par Christian D., la santé est encore plutôt bonne. Le coussin continue de se raffermir... Des dons records et un grand nombre de choristes qui ont continué de témoigner leur appartenance au chœur en payant leur cotisation, même sans participer activement aux sessions, ont permis de se garder à flot pour l'exercice. Évidemment, nous ne sommes pas à l'abri de nouveaux éboulements, mais on a présentement les reins assez solides pour s'assurer d'un retour vers la normale, même s'il ne se fait pas rapidement.

Les relations avec la paroisse

Au cours de cette pandémie, nous avons pu enfin consolider notre rapport avec l'organisation de la paroisse. Andrei a assuré un lien avec Gilles Meilleur, le curé actuel. Aussi, nous avons rencontré M. Kadel Touré, un des marguilliers de la paroisse, avec qui on a pu s'asseoir en septembre 2020, et revoir les ententes incluses au bail. Une rencontre sympathique, où nous avons réussi à nous détacher temporairement de l'obligation de payer la part de loyer imposée lorsque nous nous produisons en concert. Elle est maintenant payable à part, uniquement si nous sommes en mesure de nous produire; si les mesures sanitaires extraordinaires dues à la COVID-19 nous empêchent de faire un concert, nous sommes entièrement dégagés de ces sommes. Aussi, contrairement à d'autres gouvernances par le passé, notre place parmi les collaborateurs de l'église est plus claire et nous avons leur respect.

L'avenir de l'Ensemble vocal Les Jongleurs

Ceci étant dit, il est clair que ces deux dernières années ont ébranlé la charpente de l'Ensemble. Retrouverons-nous un chœur solide et équilibré, avec près de 50 choristes bientôt? Garderons-nous vivant encore cet enthousiasme qui nous lie au chœur depuis longtemps, pour plusieurs? Jusqu'à quand pourrons-nous continuer à loger dans cette église, dont l'avenir de sa vocation est tout aussi incertain? Tout ça est entre nos mains. À nous tous de jouer.

Votre présidente,
France LaRochelle

Rapport rédigé et finalisé le mercredi 6 octobre 2021.