

Le Conseil a tenu sa dernière réunion le 23 mars dernier et et je prends la plume au sortir de notre intensive de ce dimanche 26 mars (tant qu'à être intensif, soyons-le!). Aujourd'hui donc, vous avez droit à un deux pour un : l'intensive et le conseil.

L'intensive de dimanche

J'ai compté en après-midi 29 choristes à notre intensive au collège Brébeuf, quelques autres étaient là en plus le matin. Puis j'ai dénombré 41 membres actifs dans notre Trombinoscope. Si mon calcul est bon, cela nous fait un taux de présence de 75 %, ce qui est pas mal bien si on tient compte des engagements multiples des uns et des autres.

On n'a qu'à penser, par exemple, au concert que donnait Charles ce même jour. Son absence a été bien ressentie chez les basses, mais quelques-uns me confiaient qu'à quelque chose malheur est bon, puisque cela a permis à d'autres de solidifier leur prestation, devant s'appuyer sur eux-mêmes plutôt que sur le voisin pour se donner de l'assurance.

Le travail

Un mot rapide sur les œuvres travaillées. Nous nous sommes concentrés sur le *Requiem* et avons touché à toutes les sections. Andrei nous a mis au tableau le portrait de l'œuvre dans son ensemble, avec les similitudes entre les

différentes sections. Au début de la répétition, il nous a demandé l'autorisation de répéter les trois autres œuvres. Nous la lui avons donnée bien volontiers, mais il l'a gardée en réserve pour une autre fois...

Le 60^e anniversaire

Donnant suite à la décision prise lors de la dernière intensive ainsi qu'aux réflexions du conseil du 23 mars, la présidente s'est adressée aux choristes en début d'après-midi à propos du 60^e anniversaire. Nous en sommes à voir si des choristes sont prêts à s'engager dans un comité du 60^e. Deux membres du conseil ont accepté d'y être, mais non à titre de

responsable. L'appel est donc lancé à tous. Nous approcherons aussi certains choristes pour mesurer leur intérêt. Le soir de la répétition du 5 avril prochain, nous verrons qui sont les volontaires et jusqu'où il faut pousser notre effort spécial d'organisation pour cette fête.

Des dévouements cachés

On n'en finirait plus de nommer toutes les personnes qui se dévouent pour l'Ensemble dans de menues tâches (pas toujours si menues que ça...). Nous les remercions régulièrement, mais nous n'avons pas toujours le loisir de décrire ces heures passées à préparer nos activités. Ainsi, pour ne mentionner que cette intensive, je relève que Johanne Hotte, qui arrive toujours de bonne heure, a disposé des flèches qui nous guidaient parfaitement dans le dédale de Brébeuf. De son côté, Jean-Philippe Estradier, comme il

le fait depuis longtemps, s'est occupé de monter la table du café et mille autres petits services. Nous n'avons pas de piano dans nos salles. Andrei s'est chargé de se rendre chez Mercedes pour la prendre avec son piano (comprenez bien que c'est Andrei qui portait le piano) et de le transporter jusqu'au local, aller-retour. Un grand merci à tous et à ceux que je ne nomme pas (il faut évidemment nommer France Malouin, qui arrive là avant le lever du coq et voit à tout... et au reste).

La réunion du conseil

Comme je vous le disais, la préparation du 60^e nous a tenus occupés un bon moment. Nous avons aussi parlé à ce moment du répertoire pour l'année 2017-2018, étant entendu que ce sujet relève au premier chef du comité musical.

Le conseil rappelle à tous les choristes que vous êtes invités à faire part de vos souhaits et commentaires sur le choix des

pièces à mettre au programme aux membres de ce comité qui sont : Charles Girard (responsable), Catherine Tremblay, Marie-Hélène Gaumont, Mercedes Roy et Andrei Bedros. Ne vous gênez pas : parlez-leur, ils ne demandent pas mieux que d'avoir le pouls des choristes et ainsi pouvoir choisir des pièces qui correspondent aux aspirations du plus grand nombre.

Préparation du concert du 28 mai

Faut-il vous dire que le plus gros de notre énergie porte sur la préparation des aspects techniques de notre prochain concert? Monique Deslongchamps, notre vice-présidente responsable des communications, y travaille avec cœur et nous a dressé tout un échéancier, que nous avons épluché.

Nouveauté, cette session-ci : grâce aux bons offices de Gilbert Larin, nous espérons pouvoir offrir le paiement des

billets sur le site par carte de crédit; la carte de crédit pourrait aussi être utilisée à la porte le jour du concert. Détails à venir : notre trésorier Christian est à la tâche.

On pense aussi toujours à la photo de groupe pour le jour du concert : préparez déjà votre beau sourire ☺.

En un mot

- Le CD du concert du 29 mai 2016 s'en vient, croyez-nous!
- Quelques revenus supplémentaires à venir : vente de sirop d'érable, Monsieur Chocolat (mercredi avant Pâques).

- Les solistes pour notre concert sont presque tous engagés (trois sur quatre).

Au plaisir : continuons le bon travail!

Guy Laperrière,
secrétaire