

Christus am Ölberge (*Le Christ au Mont des Oliviers – Opus 85*)

Wel- ten sin- gen Dank und Eh- re
Vèll – tèn zi – gnèn Dagnk ount ÉÉ – re

Dem er- hab'- nen Got- tes- sohn
Déém è® – habb – nèn Gââ – tèss – zôôn

Prei- set ihn ihr En- gel- chö- re,
Praï – zètt iin iiii® È – gnel – kEU – re

Laut im heil'- gen Ju- bel- ton.
Lawt im haïl – guen You – bèl – tôôn

Elegischer Gesang

Sanft, wie du leb- test,
Zannft vii dou léé(p) – test

hast du vol- len- det,
Hass(t) dou fââ – lèèn – dett

zu hei- lig für den Schmerz!
tsou haï – lihh fûû® déén Chmèè®ts

Kein Au- ge wein' ob
Kaïnn Aw – gue vaïnn ââ(p)

des himm- li- schen Geis- tes Heim- kehr.
dèss himm – lé – chenn Guaïss – tess Haïm – kéé®

Sanft, sanft wie du leb- test,
Zannft zannft vii dou léé(p) – test

hast du vol- len- det,
hass(t) dou fââ – lèèn – dett

du, sanft wie du leb- test,
dou zannft vii dou léé(p) – test

hast du vol- len- det,
hass(t) dou fââ – lèèn – dett

ja, hast du vol- len- det.
ya hass(t) dou fââ – lèèn – dett

Glückliche Fahrt –

Die Ne- bel zer- rei- ßen,
Dii Néé – bel tse® – raï – ssen

Der Him- mel ist hel- le,
Dé® Hi – mel ist hè – lle

Und Ä- o- lus lö- set
Ount È – ô – louss leu – zett

Das ängst- li- che Band.
Dass ègnkst – li – hhe banntt

Es säu- seln die Win- de,
Èss zoï – ze(l)n dii Viin – de

Es rührt sich der Schif- fer.
Èss rû®tt zihh déé® Chi – ffe®

Ge- schwin- de! Ge- schwin- de!
Gue – chvinn – de Gue – chvinn – de

Es teilt sich die Wel- le,
Èss taïtt zihh dii Vè – lle

Es naht sich die Fer- ne;
Èss nâât zihh dii Fèr – ne

Schon seh' ich das Land!
Chôn zée[e] ihh dass Lanntt

Meeresstille –

Tie- fe Stil- le herrscht im Was- ser,
Tii – fe Chti – lle hèè®chtt im Va – sse®

Oh- ne Re- gung ruht das Meer,
ÔÔ – ne Réé – goun rout das Méé®

Und be- küm- mert sieht der Schif- fer
Ount be – kû – mme®t ziiit dé® Chi – ffe®

Glat- te Flä- che rings um- her.
Gla – te Flè – hhe rignks oum – héé®

Kei- ne Luft von kei- ner Sei- tel!
Kai – ne Louft fon kai – ne® Zai – te

To- des- stil- le fürch- ter- lich!
Tôô – des – chti – le fûû®hh – te® – lihh

In der un- ge- heu- ern Wei- te
Inn dé® oun – gué – hô – yeu®n Vai – te

Re- get kei- ne Wel- le sich.
Réé – guett kai – ne Vè – le zihh

OPFERLIED

Die Flamme lodert, milder Schein
Dii fla –me lô –de@t mill –de@ Schein
Chain

Durchglänzt den düstern Eichenhain
Douhh –glênst dén dû –ste@n Aï –hhen –hain

Und Weihrauchdüfte wallen.
Ount Vaï –rawrh –dûf –te va –len

O neig' ein gnä- dig Ohr zu mir
Ô naï(g) ain g-nè – dihh ÔÔ@ tsou mii@

Und laß des Jüng- lings O- pfer dir,
Ount lass dès Yûgn – lîgnz ÂÂ – pfe@ dii@

Du Höch- ster, wohl ge- fal- len!
Dou Heuh – ste@ vôôl gué – fa – len

Sei stets der Freiheit Wehr und Schild!
Zaï chtéets der dé@ Fraï –haït Véér ount Chiltt

Dein Lebensgeist durchat(h)me mild
Dain léé –benz–gaïst douhh –at –me miltt

Luft, Erde, Feu'r und Fluten!
Loufft ÉÉ@ –de Foi[e] ount Flou–tenn

Gieb' mir als Jüng- ling und als Greis
Guii(b) mii@ als Yûgn – lîgnz ount als Graïss

Am vä- ter- lichen Herd, o Zeus,
Am féé – te@ – lîhhen Héértt ô Tsoïss

Das Schö- ne zu dem Gu- ten!
Dass Cheu – ne tsou déém Gou – tenn