

Dans ces semaines qui précèdent le concert, vous devinez bien que votre CA est en pleine activité. Comme de fait, nous avons tenu notre dernière réunion le jeudi 2 mai dernier.

## Des hôtes hospitaliers

---

Je ne sais si je vous l'ai déjà dit, mais cette année, nos réunions se tiennent alternativement chez deux membres du conseil, Christian Desbiens et Johanne Paré : nous apprécions tous la chaleur de

leur accueil. Nos rencontres commencent toujours par un repas partagé (chacun apporte un plat ou du vin), après quoi s'engage la partie formelle de la réunion.

## Si vous saviez...

---

Si vous saviez tout ce à quoi il faut penser pour préparer un concert! Le chef de chœur a mille soucis en tête. Vous avez pu le voir, puisque placer les 50 choristes, surtout avec deux chœurs, n'est pas le moindre. Il faut aussi trouver une place pour chacun des quinze musiciens, et de plus préparer des répétitions avec les solistes.

multiples tâches et recherches de commandites et de dons, le trésorier voit aussi à nous procurer le permis d'alcool pour le vin d'honneur à la fin du concert.

De son côté, notre responsable des communications, Johanne Paré, met autant d'énergie que de professionnalisme à préparer le programme du concert. C'est même elle qui en fait la mise en pages! Il faut voir à mille détails. Parmi ses

Pour sa part, que ce soit pour la réservation du restaurant pour l'après-concert (ce sera Aux Îles bleues, coin Duluth et Saint-André), pour la mobilisation des troupes pour le service des boissons, le suivi pour la technique, l'enregistrement audio ou la prise des photos lors du concert, notre présidente s'assure que rien ne soit oublié.

## Le concert de Noël 2019

---

Le conseil a fixé la date du concert de Noël 2019. Si votre agenda se remplit déjà pour décembre prochain, notez bien la date du **dimanche 15 décembre**, à 16 h. Et si la tendance se maintient, bloquez aussi celle du vendredi 13 pour la générale.

Le programme de ce concert se précise. L'œuvre principale sera composée d'extraits de *l'Oratorio de Noël* de Jean-Sébastien Bach et sera précédée par quelques de chants de Noël qui sortent un peu de l'ordinaire.

## Une grande reconnaissance pour les membres du Comité musical

---

Le Comité musical ne se réunit plus comme tel mais, à divers chapitres, ses membres sont très actifs et le Conseil tient à leur manifester sa plus vive reconnaissance. Ainsi, pour ne mentionner que quelques faits, Charles Girard travaille d'arrache-pied tant pour la préparation des fichiers de pratique que pour des suggestions d'œuvres et de partitions pour nos prochaines prestations, en plus d'organiser les pupitres des basses. Côté

pupitres, Mercedes n'a pas chômé cette session-ci, multipliant les répétitions chez elle. Sans compter Catherine Tremblay, qui s'assure soigneusement de l'engagement de nos quinze musiciens. Et que dire de l'énergie que déploie Marie-Hélène Gaumond pour la vente des billets : la quantité de suivis à faire, de sollicitation de bénévoles et d'exactitude dans la tenue de ce dossier requièrent une attention considérable.

Bref, c'est un grand travail d'équipe, et nous sommes heureux que bon nombre de choristes collaborent si bien. C'est ainsi que l'Ensemble réussit à relever des défis qui paraissent, à l'origine, assez difficiles à surmonter.

De manière plus concrète, le Conseil cherche des moyens originaux de marquer sa reconnaissance à un ou une choriste. De bonnes idées ont été lancées à ce sujet à notre dernière réunion : nous voulons les peaufiner pour vous en faire part lors de la prochaine assemblée générale, qui aura lieu en septembre prochain.

## On approche du but !

---

Continuons donc, tous ensemble, notre bon travail et commençons par viser notre objectif le plus immédiat : faire du concert du 26 mai prochain un réel succès. Nous savons qu'une des premières conditions pour cela est une église bien remplie : la vente des billets en constitue donc un des principaux ingrédients. D'ailleurs, pour vous aider dans l'envoi de vos invitations, vous trouverez le visuel dans la section Espace Jongleurs sous Documentation.

*Rédaction* : Guy Laperrière

*Révision* : France LaRoche

*Mise en pages* : Johanne Paré