



## Nouveau Conseil

---

On vous a déjà informés de la composition du nouveau CA, élu lors de l'assemblée générale du 19 septembre 2018. La nouvelle présidente est **France LaRochelle**, que nous remercions beaucoup d'avoir accepté cette importante fonction. La vice-présidente, **Johanne Paré**, prend en charge tout ce qui touche les communications, notamment ce qui concerne les concerts : affiche et cartes postales, envoi des communiqués, publicités, préparation du programme.

## Nouveaux membres

---

Tout le monde se réjouit de l'arrivée de nouveaux choristes alors que pour certains, il s'agit d'un retour en force.

Chez les sopranos :

- Delphine Boulé-Morin
- Eveline Chiasson
- Ève-Line Pison

Chez les altos :

- Andréane Charette
- Catherine Courchesne
- Marthe Lemery
- Johanne Théroux

Les trois autres membres, qui étaient déjà au Conseil, continuent leur travail, **Christian Desbiens** comme trésorier, **Guy Laperrière** comme secrétaire et **Gaëtan Sheridan** comme administrateur. Vous savez que le directeur musical, **Andreï Bedros**, participe aussi aux réunions du Conseil. La première a eu lieu le mardi 16 octobre dernier : c'est de cela, entre autres choses, que je vous rends compte ici.

Chez les ténors :

- Antoine Derome
- Paul Durand

La moisson est abondante et nous souhaitons la plus chaleureuse bienvenue à ces nouveaux et nouvelles choristes, espérant qu'ils auront plaisir à chanter avec nous.

Il faut vous dire que nous avons eu aussi beaucoup de départs depuis l'an dernier, ce qui fait que nous sommes à peu près le même nombre, soit une cinquantaine. Continuez à recruter de nouveaux membres : c'est une des clés de notre succès (et de notre renouvellement).

## Stage d'automne au Camp musical des Laurentides

---

Notamment pour les nouveaux et nouvelles, le stage d'automne est un moment de rassemblement idéal pour connaître tout le monde. Rappelons-en, en gros, le déroulement. L'arrivée se fait le vendredi soir à partir de 17 h où chacun apporte un plat pour un repas convivial (formule potluck). Pendant la soirée, le chef travaille librement; cette fois, ce pourrait être l'occasion de revoir ce qu'on chantera le 13 novembre au Musée McCord, par exemple.

Le samedi, deux grosses séances de travail, le matin et l'après-midi. On travaille d'abord par pupitres ou par voix d'hommes (sauf bien sûr pour Johanne Hotte) d'un côté et de femmes de l'autre, et ensuite, on fait une plénière. Les deux repas se prennent à la cafétéria (Gilbert Larin nous a choisi des menus extras) et nous laissent un bon temps libre après, afin de profiter de l'air de la campagne.

Le samedi soir, c'est le party costumé, avec pour thème « Les sept péchés capitaux » où chacun est libre de se costumer ou non. Vous verrez qu'il y en a qui se surpassent et sont de véritables merveilles ambulantes. Un moment joyeux, dont la piste de danse est un incontournable.

Le dimanche est plus relax, mais on fait quand même deux bonnes répétitions, matin et après-midi, où on en profite pour réviser le travail accompli. Théoriquement, le stage se termine à 16 h. J'allais oublier, pour agrémenter les pauses, les uns et les autres apportent des gâteries de leur cru ou non et le café est fourni sur place.

## Activités à venir

---

La première sera notre participation le mardi 13 novembre au Musée McCord. Détails à venir où une vingtaine de choristes sont requis. Nous touchons pour cela un cachet de 500 \$.

Nous avons déjà effectué un premier sondage le 17 octobre dernier sur la participation des choristes à la messe du soir du 24 décembre (messe de minuit, à l'église Saint-Denis, à 20 h et où nous donnons un petit concert à 19 h 30). Jusqu'à cette année, la participation de l'Ensemble aux messes de Noël et de Pâques était un engagement inscrit dans notre contrat. Or, cette année, le curé a insisté pour que les choristes y viennent sans obligation et a donc demandé que cette clause soit retirée du contrat. Andreï apprécie beaucoup que l'on chante à ces occasions, pour renforcer nos liens avec la

## Titre du prochain concert

---

C'est aussi le moment où on se lance sérieusement dans la préparation du prochain concert, le 16 décembre prochain (je ne parle évidemment pas du côté musical, dans lequel nous sommes tous lancés depuis longtemps... 😊)

Tous les renseignements techniques et précis vous ont déjà été acheminés (courriel du 15 septembre 2018).

Gilbert Larin a généreusement offert ses services pour organiser le stage de cet automne et s'y est consacré avec son énergie habituelle (qui est grande). Malheureusement, à son retour de voyage, la maladie s'est acharnée sur lui, de telle sorte qu'il a dû passer le relais et ne pourra être avec nous pour le stage, sinon pour l'accueil à partir de 17 h, le vendredi 2 novembre. Nous le remercions chaleureusement de son bon travail.

paroisse qui nous accueille. Pour conserver à cette participation un caractère encore plus libre, il compte aussi inviter des choristes, d'autres horizons qui chantent avec lui, à se joindre à nous pour cette activité.

Nous avons eu la confirmation que, comme prévu, notre participation à la Marche aux Flambeaux, organisée par la Société de Développement de l'Avenue du Mont-Royal est prévue aux deux ans : nous n'y chanterons donc pas cette année. Reste à confirmer notre participation à la fête de Noël à l'organisme Déclat-Action, qui regroupe deux centres de désintoxication et de réinsertion sociale situés à Laval, où nous allons depuis quelques années chanter durant 30 à 45 minutes, autour de l'heure du midi.

Première étape, pour la publicité et l'affiche, il faut un titre pour ce concert et Andreï Bedros en a trouvé un qui a tout de suite plu à tout le monde : **BACH** 🎵 **JAZZ**.

## Appel aux commandites

---

Le succès financier du concert repose sur la vente de billets ainsi que des publicités qui seront insérées dans le programme du concert (date limite pour remettre les logos des commanditaires : 26 novembre), mais aussi sur les dons; certains choristes préfèrent commanditer directement le cachet d'un

musicien, par exemple : 300 \$; certains se mettent à deux pour ce faire. Des reçus pour fins d'impôt sont alors remis.

L'an dernier, pour le 60<sup>e</sup> anniversaire, l'effort a été remarquable à ces chapitres : on compte sur vous pour maintenir l'élan!

## Petites tâches multiples

---

Je termine en vous laissant sur un mot de notre présidente France LaRoche : « Lors de la dernière assemblée générale, vous avez été nombreux, comme moi, à être impressionnés par la longue liste de tâches accomplies par les membres du CA, que notre secrétaire a si savamment énumérée, et c'est sans compter tout

ce que les responsables de chaque comité réalisent. Tout ce travail se fait bénévolement, et sans attendre le même investissement de tous, sachez que nous apprécions grandement chaque petit geste que vous pouvez fournir afin de nous faciliter chaque fois la tâche. Merci »

*Rédaction par Guy Laperrière, secrétaire*

*Révision par France LaRoche, présidente*

*Mise en pages par Johanne Paré, vice-présidente*